

Aan:

Het college van Burgemeester en wethouders
en de gemeenteraad van de gemeente Voorschoten



Voorschoten, 19 april 2020

Betreft: Ontwikkelstrategie accommodaties

Geacht college en leden van de raad,

Met grote interesse heeft de Cultuurfabriek kennisgenomen van het raadsvoorstel en het rapport over de 'Ontwikkelstrategie accommodaties' en dat de behandeling hierover plaatsvindt in de vergadering van de raadscommissie van 23 april en in de vergadering van de gemeenteraad op 14 mei 2020.

De Cultuurfabriek is blij met de door het college gemaakte overwegingen en de specifieke aandacht voor het cultuurveld. Met het voornemen een conceptvisie te formuleren zoals vermeld in beslispunt 2 geeft het college, naar onze mening, aan breder te willen kijken naar wat binnen de mogelijkheden goed is voor Voorschoten, haar inwoners, bedrijven en instellingen.

Ter kennisneming en ter inspiratie delen wij graag met u (zie bijlage) onze visie over een belangrijk onderdeel van de conceptvisie, namelijk te komen tot een visie voor een multifunctionele accommodatie waar verschillende beleidsterreinen samenkomen. Deze visie is al eerder door ons gedeeld in gesprekken met de verantwoordelijke wethouders.

Ten behoeve van de besluitvorming geven wij u graag nog de volgende aandachtspunten mee:

1. Wellicht overbodig benadrukt de Cultuurfabriek dat de te ontwikkelen visie en hopelijk later de uitvoering substantieel bijdraagt aan een toekomstbestendig en leefbaar Voorschoten. 'Samen werken, samen delen, samen sterker', aldus de Maatschappelijke agenda.
2. Bij de visieontwikkeling ook te betrekken een aantal prioriteiten die het college en de raad hebben geformuleerd op toeristisch en economische gebied (centrumgebied).
3. In het raadsvoorstel wordt meermalen het 'cultuurveld' genoemd, maar in het rapport wordt toch alleen/te veel naar de Bibliotheek, Filmtheater en BplusC gekeken. Het cultuurveld is breder en omvat vele organisaties die op verschillende manieren bijdragen aan het rijke culturele leven van Voorschoten. Bijvoorbeeld de in het rapport gehanteerde oppervlakte bij de diverse varianten voor (her)huisvesting van Bibliotheek en Cultureel Centrum is gedateerd en onvolledig. Helaas is geen gebruik gemaakt van een inventarisatie die de Cultuurfabriek in dit kader in 2019 heeft uitgevoerd en in het bezit is van het college.
4. Spoedig duidelijkheid geven aan alle gebruikers van het Cultureel Centrum om vanaf 2021 voor een nader te bepalen tijd nog gebruik te mogen maken van het Cultureel Centrum.
5. In het raadsvoorstel onder 4.1 wordt aangegeven dat de Dorpskerk zich zou kunnen manifesteren als een nieuwe culturele accommodatie. Verkregen informatie leert de Cultuurfabriek dat de Dorpskerk weliswaar voor andere doeleinden dan eigen gebruik beschikbaar is, echter de kerk heeft zelf ook een substantieel deel van de kerk nodig voor eigen gebruik. Immers voorheen beschikte de Protestantse Kerk over drie kerken en nu één. Nader overleg met het kerkbestuur zal mogelijk meer duidelijkheid brengen over de beschikbaarheid als 'nieuwe culturele accommodatie'.

6. Bij paragraaf 'Burgerparticipatie' (2.3) wordt opgemerkt dat het cultuurveld 'verdeeld' is. Mogelijk wordt hier geduid op het verschil van mening tussen de Cultuurfabriek en de Bibliotheek/Filmtheater over de keus van een mogelijke locatie voor een (nieuw) multifunctionele accommodatie. Het verschil van mening betreft niet het hogere doel om vanuit de cultuur een bijdrage te leveren aan het welzijn van de inwoners van Voorschoten (maatschappelijke agenda).
7. Vanuit de gedachte van burgerparticipatie:
 - De inwoners van Voorschoten ook te laten participeren in de visievorming op dezelfde manier zoals laatst via flitspeiling is gedaan voor het beleidsterrein milieu.
 - De mogelijk verschillende betrokken partijen (zie visie hierna) bij elkaar te brengen om bij te dragen aan de visieontwikkeling.

De Cultuurfabriek wenst het college en de gemeenteraad wijsheid toe tijdens de beraadslagingen.

Hartelijke groet,
Namens de Cultuurfabriek
Voorschoten



Edgar van der Krogt, voorzitter

Bijlage bij brief Cultuurfabriek van 19 april 2020 over 'Ontwikkelstrategie accommodaties'

De visie van de Cultuurfabriek is als volgt:

- Een multifunctioneel gebouw (ontmoetingscentrum) in het hart van de gemeente, goed bereikbaar met openbaar vervoer en met parkeergelegenheid in de nabije omgeving.
- Een locatie nauw verbonden met het economische en historisch hart van Voorschoten, zodat cultuur, economie en historie elkaar kunnen versterken en onderdeel uitmaken van een toekomstbestendig en leefbaar Voorschoten.
- Een ontmoetingscentrum dat bij het ontwerp als centrale uitgangspunt ontmoeten kent. Ieder kan elkaar ontmoeten, met elkaar mooie activiteiten tot stand brengen, waarvan iedereen kan genieten. Cultuur is bij uitstek een middel om mooie ontmoetingen tot stand te brengen.
- Een ontmoetingscentrum waar maatschappelijke-, welzijns-, economische, museale-, culturele- en (binnen) sport, (gemeentelijke) dienstverlenende activiteiten samenkomen ondersteund door een grandcafé.
- Voor de Cultuurfabriek is de mogelijkheid van cultuurbeleving een belangrijk uitgangspunt voor een multifunctionele (culturele) accommodatie. Dat vraagt o.a. om een grote hoge zaal met een (groot) podium waar door samenwerking tussen verschillende culturele verenigingen grotere producties mogelijk zijn.
- Creatief kijken naar de invulling van de ruimten, zodat die multifunctioneel gebruikt kunnen worden; voor de diverse organisaties en activiteiten met grote variatie aan inhoud.
- Een open, duurzaam en uitnodigend gebouw, elke dag open (overdag en avond) en toegankelijk. Liefst met plein en openbaar groen.

Daar waar mogelijk wil de Cultuurfabriek bijdragen met vrijwilligers om de exploitatiekosten van een multifunctionele accommodatie lager te laten zijn.